

Richard Owen: auge y declive de un investigador

María García de la Aldea. Raúl López Álvarez.

Licenciatura en Farmacia. Universidad Complutense de Madrid.
mgaldea@estumail.ucm.es

Juan José García Rodríguez. Juan José Nogal Ruiz.

Facultad de Farmacia. Plaza Ramón y Cajal s/n. Ciudad Universitaria. 28040. Madrid.
jjgarc01@pdi.ucm.es jjnogalr@pdi.ucm.es

Resumen: En esta revisión bibliográfica abordaremos los principales hechos de la vida de Richard Owen. Richard Owen nació en Lancaster (Inglaterra) (20-7-1804 – 18-12-1892) donde se formó como médico y llegó a ser un gran anatomista. A los veintiún años, se trasladó a Londres y poco después fue contratado por el Real Colegio de Cirujanos donde demostró todo su talento examinando los restos animales de los Jardines Zoológicos de Londres. Muy pronto se convirtió en todo un especialista en animales vivos y extintos y escribió en total unos seiscientos artículos anatómicos, una producción prodigiosa. Se le recuerda sobre todo por sus trabajos paleontológicos. Fue un individuo siniestro y en sus modales era frío, careciendo de escrúpulos cuando se trataba de conseguir sus propósitos. Sus indudables dotes como anatomista le permitieron recurrir a las falsedades más descaradas y a lo largo de su vida se atribuyó diversos descubrimientos de otros científicos. Fue una persona influyente en la Real Sociedad, lo que le sirvió para aprovecharse de personas como Gideon Mantell, el cual, incapaz de soportar más dolor y persecución, se quitó la vida. Finalmente Thomas Henry Huxley, contemporáneo de Owen, consiguió su expulsión de los consejos de la Sociedad Zoológica y de la Real Sociedad. Su principal aportación fue convertir el Museo de Historia Natural en un lugar a disposición de todos, modificando nuestras expectativas sobre la finalidad de los museos. Las mezquinas rivalidades de Richard Owen constituyeron la crónica más oscura de la paleontología del siglo XIX.

Palabras clave: Richard Owen. Paleontología. Museos. Anatomía.

[Póster](#)

Recibido: 11 marzo 2012.

Aceptado: 13 abril 2012.