

Aprender anatomía dibujando: ventajas de un recurso muy atractivo para los estudiantes

María Luisa Cárdenas Rondón

Pregrado en Licenciatura en Veterinaria. Facultad de Veterinaria. Universidad Complutense de Madrid.
malulalouve@hotmail.com

Concepción Rojo Salvador. M^a Encina González Martínez.

Departamento de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas. Facultad de Veterinaria. Universidad Complutense
rojosalv@vet.ucm.es; encinagonzalez@vet.ucm.es

Resumen: A lo largo de la historia muchos grandes maestros, científicos y artistas, han demostrado que arte y ciencia van unidos: la expresión artística ha permitido reflejar el conocimiento de una forma realista, y a su vez la investigación y el descubrimiento de nuevas cosas han servido de estímulo, inspiración y perfeccionamiento para los artistas. Sin ánimo de ser muy pretenciosos, hemos querido hacer una pequeña revisión sobre la importancia del dibujo científico como instrumento de aprendizaje y de transmisión del conocimiento en las ciencias morfológicas. Además, mostramos nuestra experiencia personal de aprendizaje de la anatomía e histología veterinarias mediante el dibujo, en un momento en el que la disponibilidad de recursos en papel (atlas), formatos digitales y online, es enorme. El material visual disponible para estas asignaturas morfológicas, en las cuales una imagen puede tener igual o mayor importancia narrativa que un texto, ha desplazado a los dibujos realizados durante las clases y horas de estudio, pero aquí pretendemos recordar y resaltar las ventajas de dibujar. Instamos a los estudiantes a incluir el dibujo dentro de su metodología de estudio, debido al gran impacto positivo que dicha actividad tiene sobre la síntesis y la memorización del aprendizaje, y cómo contribuye a entender lo que se ha aprendido. Exponemos las diferentes alternativas que existen actualmente para dicho fin, describiendo el dibujo tradicional, el dibujo digitalizado y la escultura, y nos centramos en las opciones más accesibles para todo el mundo, independientemente de su habilidad con el dibujo.

Palabras clave: Dibujo científico. Anatomía. Método de aprendizaje. Material didáctico.

Oral

Recibido: 11 marzo 2012.
Aceptado: 13 abril 2012.